

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

9^e EXPOSITION INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE
LA BIENNALE DI VENEZIA
metaEVENTI

TAIWAN : The Interbreeding Field

Palazzo delle Prigioni, Castello 4209, San Marco, Venise
du 12 septembre au 7 novembre 2004 – de 10 h 00 à 18 h 00 – tous les jours

SUPERVISEUR : Council for Cultural Affairs, Executive Yuan

ORGANISATION : National Taiwan Museum of Fine Arts

COMMISSAIRE : Wuh-kuen LEE

VICE-COMMISSAIRES : Wan-ju WANG, Charline Shuping SHIH

COORDINATEUR/VICE-COMMISSAIRE : Paolo DE GRANDIS – Arte Communications

CURATEUR : Chia Chi Jason WANG

DIRECTEUR DU PROJET Interbreeding Field : Li H. LU

L'architecture est un moyen unissant l'espace et les individus. Le principe essentiel et l'action de « interbreeding » (hybridation) à la base de la philosophie de The Interbreeding Field (ci-après IF) résident dans la création de nouvelles typologies de structures architecturales, dans l'exploration d'une nouvelle conception spatiale et dans la promotion d'une nouvelle génération d'architectes à travers la liaison entre le passé, le présent et une forte projection vers l'avenir.

L'équipe IF souhaite activer une construction architecturale ingénieuse à l'intérieur de l'espace du Palazzo delle Prigioni afin de susciter chez le spectateur le sens réel et physique de son corps dans un espace et d'évoquer un lieu de « mémoire » brisant les conceptions collectives préétablies ou stimulant l'individu à remettre en cause les notions relatives d'espace, de corps, de mémoire et de nature.



Cette structure occupera les trois salles d'exposition en s'y propageant et en s'y élargissant en vue de créer un parcours inter-pénétrant et inter-communicant, apte à offrir au spectateur un espace architectural tangible en mesure d'être suivi, traversé et exploré.

Tout comme le paysage, qui peut être habité et parcouru, Palazzo delle Prigioni sera transformé en un nouvel espace/environnement à l'intérieur duquel il sera possible de dépasser le modèle d'interprétation préétabli de l'espace, de repenser la notion d'environnement naturel et humain et d'apprécier la beauté de la structure architecturale. Pour contribuer à la création de l'atmosphère spatiale, plusieurs applications conjuguant des images numériques et des médias mixtes seront également intégrées.

Pour réaliser ce projet d'exposition, une reproduction exacte du Palazzo delle Prigioni en échelle 1 : 1 sera tout d'abord construite dans le site originaire de Interbreeding Field, le Tainan National College of the Arts à Taiwan, suivant une méthode d'exécution créative spécialement développée en vue d'assurer la précision spatiale et la qualité artistique de la structure architecturale. L'ensemble sera conçu sous forme d'unités fonctionnelles pouvant être composées et décomposées, qui seront ensuite déplacées et rassemblées sur place dans le Palazzo delle Prigioni.

ORGANISATION :
NATIONAL TAIWAN MUSEUM OF FINE ARTS
2, SEC. 1, WU CHUAN W. RD.,
TAICHUNG 403 TAIWAN
Tél. : 886 (04) 2372.3552
Fax : 886 (04) 2372.1195
E-mail : arch@tmoa.gov.tw
<http://www.tmoa.gov.tw/>

RENSEIGNEMENTS :
ARTE COMMUNICATIONS
Via P. Orseolo, 16 – 30126 Venise – Lido
Tél. : +39 041 526.4546
Fax : +39 041 276.9056
E-mail : arch@artecommunications.com
<http://www.artecommunications.com/>

